

INSANITY MOMENTS

Technical Rider 2021



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Wir bitten zu beachten, dass wenn sofern keine gesonderten Planungen und Absprachen zusammen mit dem Veranstalter, Tontechniker und ggf. weiteren Bands vereinbart worden sind, diesen Rider als Vertragsgegenstand der Veranstaltung zu sehen und dementsprechend umzusetzen.

Bei technischen Fragen oder sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitte vorab wenden an:

Daniel Neyer
Tel.: 015121592521
info@insanitymoments.com

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Vielen Dank!

Line-Up

1. Gesang	Jan Blume
2. Gitarre & Background Gesang	Daniel Neyer
3. Bassgitarre & Background Gesang	Lucas Feldmann
4. Schlagzeug	Patrick Rumpke

Zusätzlich reisen wir mit weiteren zwei Personen, einem Lichttechniker und eine Person für unser Merchandising, an.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.


Monitoring

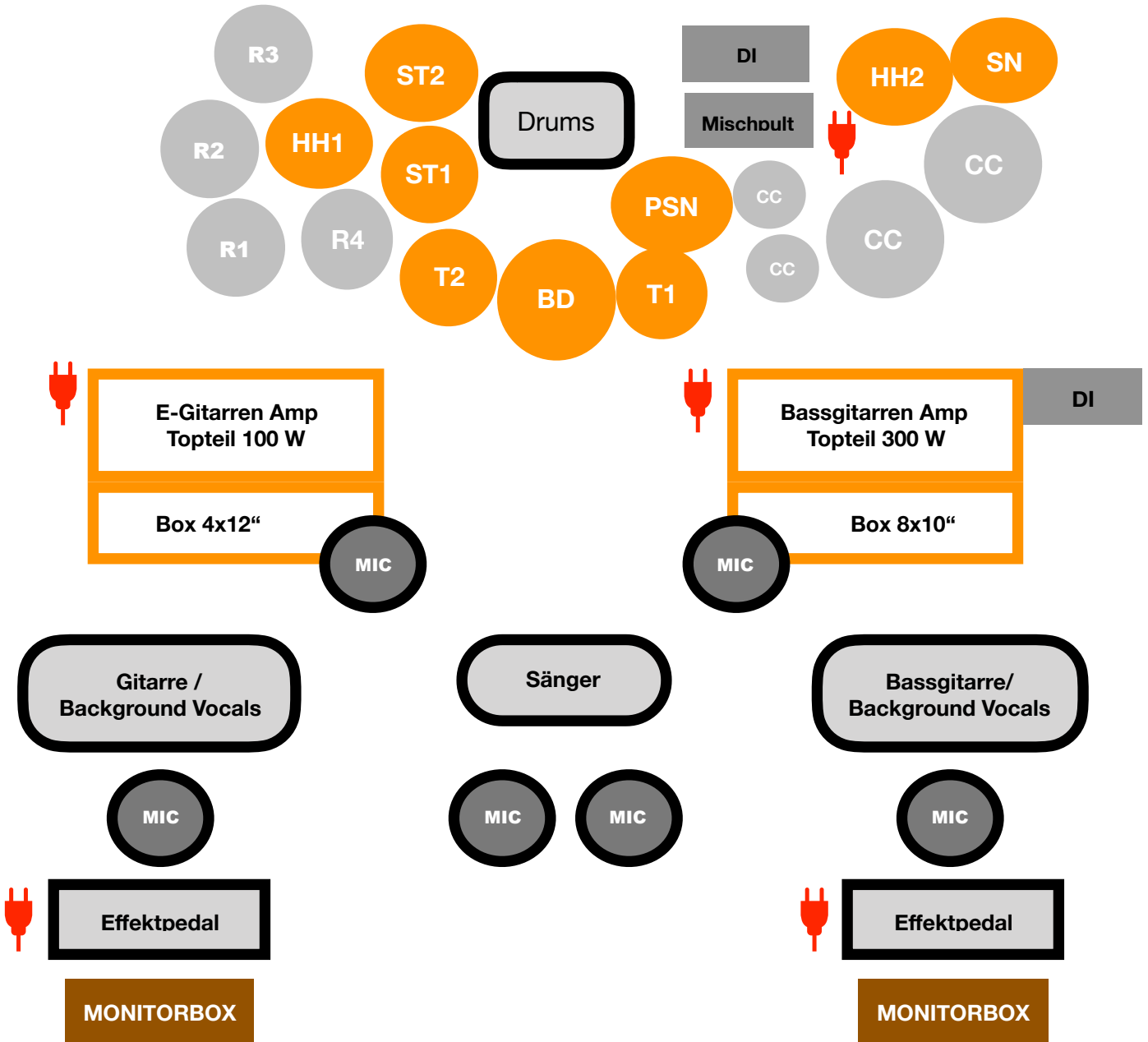
Wir benötigen zwei Monitorboxen für den Gitarristen und Bassisten. Sänger und Schlagzeuger nutzen In Ear Monitoring.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle, vollparametrische EQs und gerne auch Kompressoren verfügen.

Stageplan

 = 240 V



IN

Kanal	Name	Mikrofon/ Vorschläge	Bringt die Band selber mit
1	Kick		-
2	Tom 1		-
3	Tom 2		-
4	Snare		-
5	Piccolo Snare		-
6	Stand Tom 1		-
7	Stand Tom 2		-
8	High Hat 1		-
9	High Hat 2		-
10	Overhead 1		-
11	Overhead 2		-
13	Samples		Mischpult/Tablet
14	Bass DI	DI	-
15	Bass MIC		-
16	Gitarre MIC	SM57	-
17	Gesang Bassist		SM58
18	Gesang Gitarrist		SM58
19	Sänger		Shure Super 55
20	Sänger		SM58

OUT

Kanal	Name	
1	Drummer	In Ear
2	Sänger	In Ear
3	Gitarrist	Monitorbox
4	Bassist	Monitorbox

Bühne/Personal

Wir reisen normalerweise mit zusätzlichem Lichtequipment für die Bühne an, die unser Lichttechniker dann während der Show steuern wird.

Zusätzlich werden ggf. nach Bühnengröße und Sicherheitsbestimmungen verschiedene Bühneneffekte genutzt.

Dazu zählen:

- LED Sticks
- LED Stroboskope
- 2 Nebelfontänen
- 2 Konfettikanonen (Nur Luftschlangen für geringeren Reinigungsaufwand)
- 2 Spark Machines (Kalte Funkenfontänen, Keine Pyrotechnik, ohne Pyroschein nutzbar)

Wenn keine Einwände zu den einzelnen Punkten bestehen, werden wir diese Dinge nutzen.

Merchverkauf

Für den Merchverkauf benötigen wir eine kleine Ablagefläche, an welcher der Merchverkäufer unserer Band unsere Artikel und CD's zum Verkauf ausstellen kann.

Catering und Backstage

Als Band sind insgesamt 6 Personen fest einzuplanen, für welche Zugang zu Backstage und Catering gewährt werden. Dazu zählen:

4 Bandmitglieder

1 Lichttechniker

1 Ersatzlichttechniker/ Merchverkäufer