

# INSANITY MOMENTS

## Technical Rider 2024



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Wir bitten zu beachten, dass wenn sofern keine gesonderten Planungen und Absprachen zusammen mit dem Veranstalter, Tontechniker und ggf. weiteren Bands vereinbart worden sind, diesen Rider als Vertragsgegenstand der Veranstaltung zu sehen und dementsprechend umzusetzen.

Bei technischen Fragen oder sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitte vorab wenden an:

**Felix Kley**  
**Tel.: +49 1772134783**  
**info@insanitymoments.com**

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Vielen Dank!

## Line-Up

1. vocals	Jan Blume
2.guitar & background vocals	Felix Kley
3. bass & background vocals	Lucas Feldmann
4. drums	Patrick Rumpke

Zusätzlich reisen wir mit 2 Crewmitgliedern an.

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.


## Monitoring

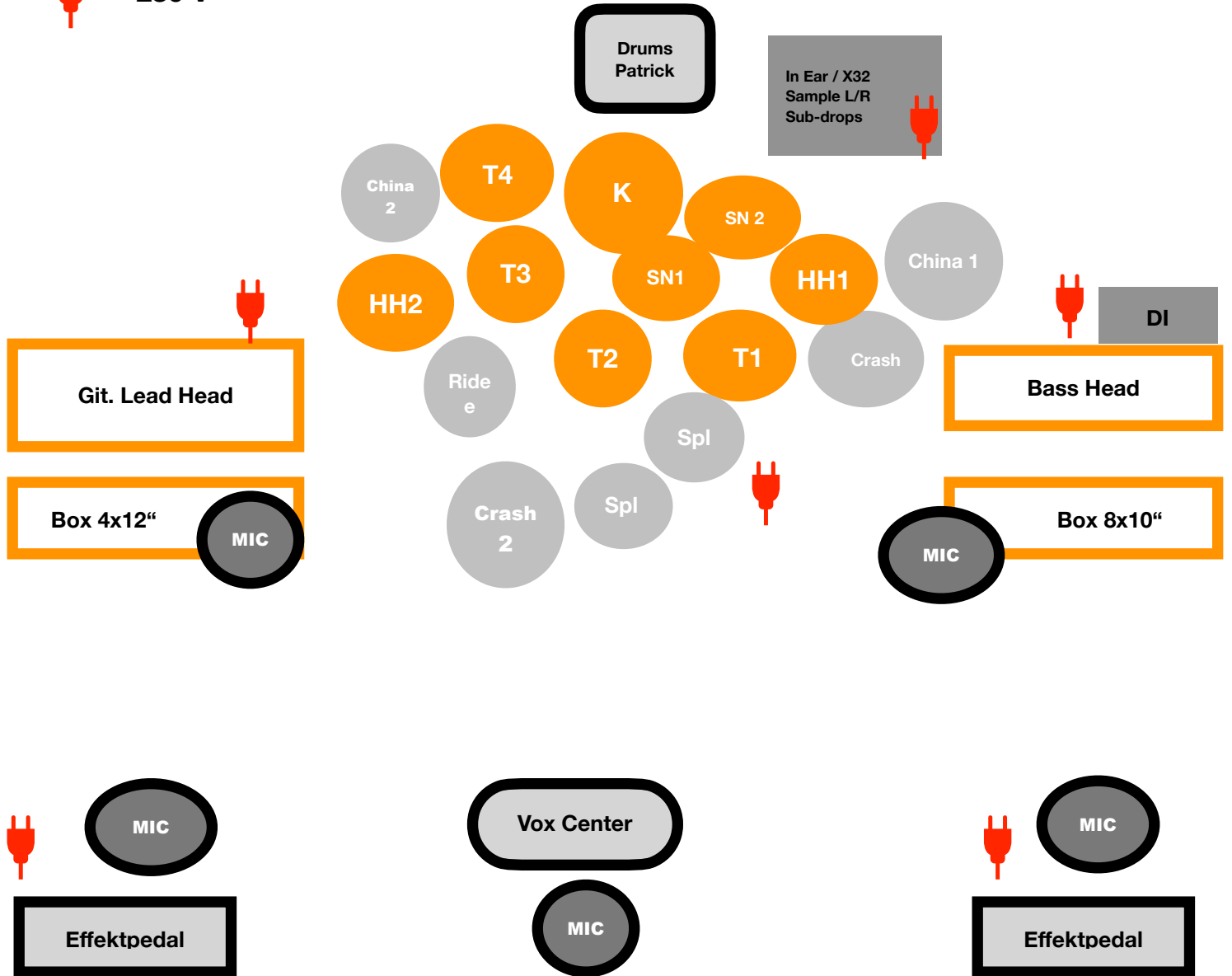
Wir verfügen über eigenes In-ear-Monitoring, welches wir über ein Behringer x32 selbst steuern. Splitter/Patchbay sind im Rack vorhanden, somit können alle Signale direkt zum FOH weitergeleitet werden.

## FOH

Das FOH Pult sollte über mindestens 20 freie Kanäle, vollparametrische EQs und gerne auch Kompressoren verfügen.  
Alle Signale werden über 2 Multicores „dry“ herausgegeben.

## Stageplan

 = 230 V



XLR			
Kanal	Name	Mikrofon/Vorschläge	Bringt die Band selber mit
1	Kick		-
2	Snare 1		-
3	Tom 1		-
4	Tom 2		-
5	Tom 3		-
6	Tom 4		-
7	OH L		-
8	OH R		-
9	Snare 2		-
10	Bass		Shure Beta 52A
11	- frei -		
12	Gitarre		
13	Vox Right		
14	- frei -		
15	Vox Left		Shure KSM8
16	Vox Center		

## DIGITAL CHANNELS

17	Sampler L		
18	Sampler R		
19	Sub-Drop		
20	Klick (wird nicht rausgegeben an FOH)		

## **Bühne/Personal**

Für unseren Schlagzeuger wären mindestens 3 Bühnenpodeste sinnvoll.

## **Merchandise**

Für den Merchandise-Stand benötigen wir eine kleine Ablagefläche, an welche unsere Artikel und CD's zum Verkauf ausgestellt werden können.

## **Catering/Backstage**

Als Band sind insgesamt 6 Personen fest einzuplanen, für welche Zugang zu Backstage und Catering gewährt werden. Dazu zählen 4 Bandmitglieder und 2 Crew-Mitglieder.